

## מיכה לבינסון במאי תאטרון וקולנוע 2017-1952

נולד בירושלים וגדל בתל-אביב. שימש מנהל האמנות של פסטיבל ישראל בשנים 1994–2001, ומנהל בית הספר לאמנויות הבמה "בית צבי" בשנים 2009–2014. ב-1985 זכה בפרס כינור דוד. לבינסון שיחק בנעוריו בתאטרון "הבימה", הפיק כמה סרטים. למד בקונסרבטוריון למוזיקה וניגן ג'אז. שירת בגל"צ והפיק, ערך והגיש תכניות אקטואליה, תרבות ומוזיקה. הוא למד משחק ובימוי באוניברסיטת תל-אביב, בבית צבי, בבית הספר סם שפיגל ובסמינר הקיבוצים. סיים תואר ראשון במחלקה לקולנוע ולימודי תואר שני במחלקה לבימוי תאטרון באוניברסיטת ניו יורק. כיהן בתור במאי הבית ומשנה למנכ"ל התאטרון הציבורי בפיתסבורג שבפנסילבניה. ב-1980 שב לישראל וביים בעבור מחזות של רוב התאטראות בארץ ובהן "מותו של סוכן", "קומדיה של טעויות", "סיפור הפרברים", "השוטר אזולאי", "רומנטיקאים" ועוד רבים וטובים. נוסף על כך הוא ביים תכניות בידור, מופעי מוזיקה וסרטוני פרסומת. בקולנוע הוא שיחק ב"עונת הדובדבנים", בסדרה "אמאל"ה" בכיכובה של אורנה בנאי, בסרטו של הבמאי יוסף סידר "הערת שוליים". בסדרות כמו "ילדי ראש הממשלה" וב"הצורף". בשנת 2017 שיחק ב"שבאבניקים", אך נפטר במהלך הצילומים. לבינסון גם מילא מגוון רחב של תפקידים ציבוריים: היה חבר הוועד המנהל במרכז סוזן דלל, חבר הוועד המנהל AICE של הקרן לחילופי תרבות אוסטרליה-ישראל, ICExcellence, הקרן למצוינות בתרבות, קרן שץ, חבר הנאמנים של האקדמיה לאמנות ועיצוב בצלאל.

עיריית תל אביב קבעה לזכרו לוחית זיכרון בכניסה לביתו שברחוב אליהו ספיר 2

מיכה לבינסון במופע 50 שנה לבית צבי

<https://www.youtube.com/watch?v=4yG09haclSA>